



**The Primrose Lass**  
**Reel**  
**Key G**

I  
B — A                    G — E     | D E G A B A A — |  
B D' B A                G A G E     | D E G A B G G A  
||  
X2

II  
B D' G' D'                E' D' G' D' | B D' G' D'    B A A —  
|  
B D' G' D'                E' D' G' D' | B — A C B G G     |  
B D' G' D'                E' D' G' D' | B D' G' D'    B A A —  
|  
B D' E' F'                G' — — E' | D' B A C B G G A    ||  
X2

— The dash/hyphen after the notes mean 'long note'  
Use the D' on the left for this tune. It will help with air control and phrasing.  
All C's are natural (C<sub>n</sub>)